

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
«Детский сад №184»

Принято:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «31» 08. 2023 г.

Утверждён  
ПРИКАЗОМ № 46 от «31» 08. 2023 г.  
Заведующий МДОАУ №184  
Л.И. Екимова

Программа развития эмоционально-волевой и познавательной  
направленности  
ребенка дошкольного возраста  
**«Волшебный песок»**

г. Оренбург, 2023 г.

## Содержание

### **1.Целевой раздел**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Основная идея программы
- 1.4. Основные направления программы
- 1.5. Концепция, заложенная в содержание учебно-развивающего материала
- 1.6. Формы и методы воспитательно-образовательного процесса
- 1.7. Планируемый результат освоения программы

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.
- 2.3.Способы и средства проверки и оценки результатов использования программы.

### **3. Приложения**

Приложение №1 «Ритуал вхождения в занятие»

Приложение № 2 «Ритуал выхода с занятия»

Приложение № 3 «Игры и упражнения на песке»

- 2.4. Тематическое планирование

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Предметно – развивающая среда и материально-техническое обеспечение программы.
- 3.2 Методическая литература

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст – время интенсивного освоения ребёнком разнообразных способов деятельности с самыми разными предметами, материалами, инструментами. В эти годы продолжается процесс формирования гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка, его личности.

Программа дополнительного образования «Волшебный песок» соответствует возможностям детей дошкольного возраста, ориентирована на возраст от 3 до 7 лет и имеет развивающую и профилактическую направленность.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет девять месяцев. Занятия проходят один раз в неделю. Для одной группы детей в год – 40 занятий.

Продолжительность занятий:

1. Дети 3-5 лет - 20 мин.
2. Дети 5-6 лет - 25 мин.
3. Дети 6-7 лет - 30 мин.

Наполняемость групп до 6 человек. Обучение реализуется в форме продуктивного занятия.

Программа разработана в соответствии:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), в соответствии с:

- Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;  
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление от 27 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20»);

- Приказом Министерства просвещения российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 января 2014 г. №8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 года №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»

- Приложением 1.1 от 01.10.2016 года на осуществление образовательной деятельности по подвиду дополнительного образования детей и взрослых к лицензии №1494 от 14.07.2014г., выданной Министерством образования Оренбургской области.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

Цель: создание условий для профилактики и личностного роста ребенка средствами песочной терапии, а также развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов, используя сухой и мокрый песок.

В соответствии с этой целью формируются

Задачи:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- использовать метод песочной терапии для развития мелкой моторики.
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;
- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
- учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов, а также художественно-эстетический вкус;
- воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт.

### **Актуальность программы.**

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А.С.Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В.Запорожец.

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

Для этого разработана программа развития эмоционально-волевой и познавательной сфер ребенка дошкольного возраста с использованием метода песочной терапии «Волшебный песок»

## **1.3. Основная идея программы.**

Основная идея программы – используя игры с песком, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;

- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;
- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.
- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

#### **1.4. Основные направления программы.**

Инновационная педагогическая технология - песочная терапия с использованием светящего стола расширяет и дополняет образовательную программу дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 184» г. Оренбурга, разработанную и реализуемую в дошкольном учреждении, на основе Образовательной программы дошкольного образования.

##### ***Игровая деятельность***

Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;

Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.

В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

##### ***Эмоционально – волевое***

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;

- способствовать возникновению положительных эмоций.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;

Помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;

Развивать умение слушать и слышать друг друга.

##### ***Сенсомоторное***

Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;

Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;

Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);

Развивать умение сравнивать предметы, улавливать их сходства и различия;

Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

##### ***ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)***

Посредством игр и игровых упражнений с песком формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве;

Учить навыкам счета, вычислениям, измерениям;

Помочь детям овладеть математической терминологией: название цифр, числа, употребление числительных.

### ***Развитие речи***

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;
- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству;
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;
- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

## **1.5. Концептуальная основа программы**

В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости, а также для нахождения контакта с детьми с аутической симптоматикой организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю.Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т. Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко и другие.

Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром

Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф.

В своей работе использую светящуюся песочницу и разноцветный песок для развития эмоциональной и познавательной сферы. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствуют формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребенок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

## **1.6. Формы и методы воспитательно-образовательного процесса**

### **Методы**

#### **Наглядные методы включают в себя:**

- наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/
- наглядно - зрительные / дидактический материал /;
- сенсорно - моторные / обследование /;
- тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
- формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимолетное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;
- элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования /.

#### **Словесные методы:**

- объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;
- указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;
- вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /
- Пояснения, уточнения;

Словесные приемы нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

#### **Практические методы:**

- метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;

- игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

#### **Формы:**

#### **Индивидуальные игры**

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

#### **Групповые игры**

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

### **1.7. Планируемые результаты**

Работа по профилактике эмоционального состояния детей средствами песочной терапии позволяет достичь следующих результатов:

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;

- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование чувства эмпатии);

игры с песком позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;

- в игре с песком и водой у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;

- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности/;

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Программа основывается на знании особенностей развития, то есть на понимании того, что все дети проходят определенные стадии развития, но при этом каждый ребенок уникален и индивидуален. Педагог учитывает особенности детей дошкольного возраста и с вниманием относится к их индивидуальным способностям, что способствует обеспечению эмоционального благополучия каждого воспитанника.

В возрасте от 3 до 7 лет (дошкольный возраст), доминирует психомоторный тип реагирования. Для этого возраста характерны повышение общей эмоциональной возбудимости, проявления негативизма, оппозиционности, формирования различных реакций страха и испуга. Эмоциональные и поведенческие реакции могут быть следствием воздействия различных факторов, в первую очередь психологических.

Наиболее выражены данные особенности в периоды, связанные с интенсивным физическим развитием детского организма и соответствующие возрастным кризисам.



Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическими проблемами может терапия песком.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

### **2.3.Способы и средства проверки и оценки результатов использования программы.**

**Уже на первом занятии можно узнать очень многое о ребёнке:**

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

**В течение занятия, пока маленький волшебник строит свою сказочную страну, можно выяснить:**

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

**В конце занятия специалист выясняет следующие качества ребёнка:**

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых (2—4 человека) занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

**Условия работы с детьми:**

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка педагога-психолога, его творческий подход к проведению занятий.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования: наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, чтение сказок, индивидуальные игровые упражнения, диагностические беседы.

Содержание дополнительной образовательной программы.

### **Оборудование “педагогической песочницы”**

1. Световой стол - планшет (цветовой спектр по Люшеру)
2. Чистый кварцевый (цвета разные) песок мелкой фракции
3. Музыкальное сопровождение на CD.
4. Материалы для рисования:
  - Использование массажного мяча
  - Использование ситечка
  - Использование трафаретов
  - Использование трубочки (выдувание рисунков)
  - Использование декоративных украшений (камни, палочки)
  - Использование кистей

### **Организация игр-занятий с песком**

1. Ориентировочный этап (при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения педагога соотносятся с возрастом детей).

Игры-занятия проводятся с подгруппой детей на световом столе.

Педагог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть куколка – Песочная Фея. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице, на занятиях в группе, так как через эту игрушку объясняются все правила поведения, запреты и поощрения.

Педагог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Ведущий сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; выполняют вместе со взрослым — “рука в руке”.

2. Игра с Песочной Феей. Фея приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают стол - планшет. При работе с дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью Феи обозначают для себя некоторые правила поведения на световом столе

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Фея хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ней в разные игры. Занятия заканчиваются ритуалом прощания.

### **Способы работы с песком:**

- 1) Способы засыпания рабочего стола:
  - просеивание (сквозь пальцы)
  - расхлопывание ладошкой
  - дождик (сыпем из кулачка)
  - торнадо (сыпем из двух кулачков)
  - волна
  - колокольчики
  - цып – цып (кормление птичек)
- 2) Техника рисования песком (основные приёмы):
  - Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;

- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Прощипывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;
- Особенности в работе с песком на световых столах:
- Рисование отличается простотой
- Песочное рисование это – КРАСОТА!
- Пластичность
- Уменьшение стресса
- Воздействие светом, цветом, музыкой

### **Организационный момент:**

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры предлагается стихотворное вступление:

Мы пришли в страну чудес

Из песка рисуем лес

Вот смотри сидит зайчонок, и бельчонок и ежонок И зовут нас поиграть, Из песочка рисовать.

Песочек на столах лежит И в ладошки к нам спешит, Но боится на пол пасть

Потеряться и пропасть Ты песочек нам поверь Будем бережны теперь.

#### 3. Правила поведения

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры - убрать за собой
- До и после игры в песке надо помыть ручки.

#### 4. Упражнение вводное “Здравствуй, Песок!” Цель: снизить психофизическое напряжение.

Ведущий от имени Феи просит по-разному поздороваться с песком, то есть различными способами дотронуться до песка. Ребёнок:

Дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно

Легко/с напряжением сжимаем кулачки с песком, затем высыпаем в песочницу

Дотрагиваемся до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной Перетираем песок между пальцами и ладонями” Дети описывают и сравнивают свои ощущения:

- “приятно - неприятно”
- “колючее – шершавое - гладкое”

#### 5. Ритуал прощания

- Наше занятие окончено. Спасибо! Но прежде чем уходить, мы вспомним и расскажем Песочной Феи, чем мы занимались.

Дети припоминают ход занятия и рассказывают о проделанной работе.

## **Приложения**

### **Приложение №1 «Ритуал Входа»**

Дети встают во круг песочницы и чистые руки ставят на края бортика. Углу песочницы сидит «Волшебный мешочек». Педагог просит прислушаться ребят, раздается храп, «Волшебный мешочек» спит. Педагог предлагает его разбудить, так как в нем храниться волшебный песок, который нам нужен для занятия.

Все отходят на шаг назад и говорят, делая все движения:

Мы ногами топ, топ, топ

Мы руками хлоп, хлоп, хлоп

Мы чуть, чуть попрыгаем

Ножками подрыгаем

Очень сильно хлопать будем и мешочек наш разбудим.

В момент когда дети сильно хлопают, просыпается волшебный мешочек:

И мешочек вдруг проснулся

Всем ребятам улыбнулся!!!

(Мешочек начинает здороваться и знакомиться с ребятами). После этого он предлагает поделиться с каждым ребенком своим песком. Дети подставляют ручки и каждому из мешочка достается немного «волшебного» песка, который они потом высыпаю в песочницу и начинают пальчиками перемешивать. Весь песок в песочнице становится волшебным!

Можно приступить к занятию, но сначала с песком надо поздороваться:

Дети кладут обе ладони в песочницу и говорят нажимая на песок:

Здравствуй, здравствуй, наш песок!

### **Приложение №2 «Ритуал выхода»**

Ребята по горсточке песка всыпают в «Волшебный мешочек», он завязывается, чтоб песок не просыпался, прощается со всеми ребятами, озвучивая при этом успехи ребят за данное занятие. Садиться в уголок песочницы.

Дети ставят раскрытые ладони на песок и говорят:

Спасибо милый Наш песок

Ты всем нам подрасти помог

В ладоши наши посмотри

Мудрее стали ведь они!

Поднимают руки, и начинают разглаживать свои отпечатки, говоря : До свидания Песочек!

### **Приложение №3 «Игры с песком»**

Упражнение "Здравствуй, песочек"

Цель: снижение психоэмоционального напряжения.

Дети различными способами дотрагиваются до песка.

Положите ладони на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок? (сухой, шершавый, мягкий).

Давайте с ним здороваемся: "Здравствуй, песочек!".

Послушайте... Он с вами здороваемся. Вы все слышите? ...Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он сговорит тихим голосом.

А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками.

Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками.

Вы слышите, как он смеется?...

Упражнение "Необыкновенные следы"

Цель: развитие тактильной чувствительности.

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

Упражнение "Холодно - горячо"

Цель: учиться слушать другого, возможность выражения позитивных эмоций

Задача: взаимодействие, четкое выполнение инструкции

Инструкция: сейчас ты отвернешься, а я в песочнице спрячу игрушку. Нужно найти ее, выполняя инструкцию. Если я говорю: «холодно», значит ты удаляешься от игрушки, а если «горячо» - находишься рядом.

Анализ: понравилась ли тебе игра? легко или трудно тебе было выполнять инструкцию? что для тебя было легче искать игрушку или помогать ее искать

Упражнение "Секретик"

Цель: возможность выражения позитивных эмоций

Задача: выполнять задание точно по инструкции, развитие креативности

Инструкция: Под прозрачное стеклышко (без острых краев) кладется картинка и засыпается песком. Необходимо найти «секретик» и аккуратно раскопать его. Объяснить что увидел, придумать рассказ и т.д.

Анализ упражнения: что увидел? что хочешь рассказать? понравилось ли играть? .

Упражнение "Сказочная страна"

Цель: взаимодействие, обострить поиск конструктивных способов решения проблем

Задание: оценить собственные ощущения

Инструкция: возьми поднос, подойди к коллекции фигурок и выбери те, которые привлекают внимание. Подойди к ящику с песком. Представь себе, что ты волшебник. Ты долго путешествовал. Ты искал место, где еще никто не жил, где не ступала нога человека. И, наконец, ты пришел в пустыню.

Задумал волшебник превратить ее в сказочную страну с разными существами.

Преврати пустыню в такой мир, какой ты захочешь.

Анализ игры: что это за мир сказочная страна? какие существа ее населяют, какой у них характер? что они умеют? откуда они пришли в эту страну? в каких взаимоотношениях они находятся между собой! все ли существам хорошо в этой стране? если нет, то, что можно изменить? какие события

будут происходить в этой стране? что будут делать герои дальше?

**Учебно-тематический план обучения для детей 3-5 лет.**

| Дата     |          | Тема  | Содержание (игры)   | Задачи  | Техника выполнения  |
|----------|----------|---|---|---|---|
| Сентябрь | 1 неделя | «Здравствуй песок»<br><br>«Свойства песка»<br>«Игры с дыханием» | «Правила песочной страны»<br>«Делай, как я»<br>«Отпечатки наших рук»<br>«Дорожки из песка»<br>«Песчаный ветер»<br>«Чего не стало»<br>«Домики для животных»<br>«Ловкие змейки» | - познакомить с правилами работы в песочнице, свойствами песка<br>- научить навыкам прикосновения к песку разными способами<br>- развивать моторику, воображение и интерес к работе<br>- закрепить знания о сенсорных эталонах и закономерностях<br>-учить навыкам выкладывания на песке предметов по заданию<br>-развивать тактильные ощущения, умение расслабляться<br>-активизировать заинтересованность играми с песком | — в паре с взрослым или другим ребенком — повторение движений рук, пальцев по песку<br>-добиваться скольжения ладонями по поверхности песка зигзагообразными круговыми движениями, а также движениями в разных направлениях<br>учить выполнять движения ребром ладони, прохождение по следам, проложенным ранее, параллельно им |
|          | 2 неделя |   |   |   |   |
|          | 3 неделя |   |   |   |   |
|          | 4 неделя |   |   |   |   |
| Октябрь  | 1 неделя | «Песочные фантазии»<br>«Осень в песочной стране»                | «Превращение пятна»<br>«Превращение камешков»<br>«В осеннем лесу»<br>«Деревья в парке»  | - ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения<br>- развитие умения проводить прямые линии в разных направлениях, умения различать количество предметов (много - мало, много - один)<br>- развитие воображения и творческого мышления<br>- развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности   | - учить приёмам насыпания песка: наброс, насыпание с использованием шаблона<br>- продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью<br>- учить наносить равномерно различные линии и круглые формы  |
|          | 2 неделя |   |   |   |   |
|          | 3 неделя |   |   |   |   |
|          | 4 неделя |   |   |   |   |

|         |  |  |  |  |  |
|---------|--|--|--|--|--|
| Ноябрь  | 1 неделя<br>2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя | «Работа с сухим и цветным песком»        | «Арбуз»<br>«Ежики»<br>«Домик»<br>«Моя любимая игрушка»                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие чувства симметрии.</li> <li>- развитие воображения и творческого мышления</li> <li>- развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</li> <li>- развивать умение проводить прямые линии в разных направлениях</li> <li>- развитие воображения и творческого мышления</li> <li>- развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить умение рисовать различные формы ребром ладони, указательным пальцем</li> <li>- показать способы рисования кулачком</li> <li>- совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки.</li> </ul>    |
| Декабрь | 1 неделя<br>2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя | «Релаксация»<br>«Зима в песочной стране» | «Я играю»<br>«Моилюбимыерыбки»<br>«Птицамхолоднозимой»<br>«Зимниезабавы» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить играть сиспользованием различных мелкихигрушек</li> <li>- совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с песком</li> <li>- развивать фантазию, интерес к рисованию песком</li> <li>- закрепить умение украшать предметыбросовым материалом</li> <li>- снятие тонуса кистей рук</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони</li> <li>- учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие)</li> <li>- закрепить умение равномерно наносить песок.</li> </ul> |



|         |  |  |   |   |   |
|---------|--|--|---|---|---|
| Январь  | 2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя             | «Мир игрушек»<br>«Новогодние фантазии» | «Неваляшка»<br>«Морской мир»<br>«Маленькая елочка»<br>«Снеговик»  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить различать кол. предметов (много - мало, много - один)</li> <li>- учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине)</li> <li>- учить группировать по форме, цвету, величине</li> <li>- развитие воображения и творческого мышления.</li> <li>- развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование кругов кулачком</li> <li>- продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью</li> <li>- учить наносить ритмично и равномерно различные линии</li> <li>- рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.</li> </ul> |
| Февраль | 1 неделя<br>2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя | «Рисуем на песке»<br>«Детские тайны»   | «Узоры на песке»<br>«Дорожки, волны, лесенки»<br>«Обводилки»<br>«Необыкновенные следы»<br>«Зима на песке- снежинки»<br>«Найди отгадку»<br>«Узоры на песке»<br>«Зимняя сказка» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить навыкам прикосновения к песку разными способами, оставляя определённые следы</li> <li>- развивать моторику, воображение и интерес к работе</li> <li>-развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, образное мышление</li> <li>-формировать произвольное поведение, чувство предвосхищения</li> <li>-пробуждать желание делать друг другу подарки.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-добиваться скольжения ладонями по поверхности песка зигзагообразными круговыми движениями, а также движениями в разных направлениях</li> </ul>  |
| Март    | 1 неделя<br>2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя | «В гостях у сказки»                    | Рисуем сказку «Репка»<br>Инсценируем сказку «Колобок»<br>Придумываем сказку «Веселая полянка»   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность</li> <li>-расширять и уточнять знания детей о сказках и сказочных героях</li> </ul>  |   |

|        |  |   |   |  |  |
|--------|--|---|---|--|--|
|        |  | «Работа с мокрым и кинетическим песком» | «Моя любимая игрушка»<br>«Подарок для мамы...»<br>«У куклы Маши День рождения»<br>«Мы идем в гости» | -учить навыкам работы с мокрым песком, кинетическим<br>-ориентироваться на песчаной поверхности<br>-развивать пространственные представления, внимание к героям  | добиваться скольжения ладонями по поверхности песка зигзагообразными круговыми движениями, а также движениями в разных направлениях  |
| Апрель | 1 неделя<br>2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя | «Работа с сухим и цветным песком»       | «Путешествие в космос»<br>«В гости к песочной Феи»<br>«Цветы на поляне»<br>«Волшебные бабочки»      | -учить регулировать мышечное напряжение и расслабление;<br>-продолжать знакомить со свойствами сухого песка<br>-развивать тактильные ощущения, воображение, используя цвет в песке                                     | - закрепить умение рисовать различные формы ребром ладони, указательным пальцем<br>- учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие)<br>- закрепить умение равномерно наносить песок. |
| Май    | 1 неделя<br>2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя | Работа с сухим и цветным песком»        | «Здравствуй, Песчинка»<br><br>«Отражения»<br>«Символ счастья»                                       | Работа с сухим и цветным песком»<br>-учить регулировать мышечное напряжение и расслабление;<br>-продолжать знакомить со свойствами сухого песка<br>-развивать тактильные ощущения, воображение, используя цвет в песке | - учить выполнять движения ребром ладони, прохождение по следам, проложенным ранее, параллельно им<br>- совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки.  |

### Учебно-тематический план обучения для детей 5-6 лет.

| Дата     | Тема     | Содержание (игры) | Задачи                                | Техника   |  |
|----------|----------|-------------------|---------------------------------------|---|--|
| Сентябрь | 1 неделя | «Знакомство»      | «Правила песочной страны»             | -учить навыкам выкладывания на песке предметов по заданию<br>-развивать тактильные ощущения, умение расслабляться<br>-активизировать заинтересованность играми с песком | - познакомить с правилами работы в песочнице, свойствами песка<br>- научить навыкам прикосновения к песку разными способами<br>- развивать моторику, воображение и интерес к работе<br>- закрепить знания о сенсорных эталонах и закономерностях<br>найти в песке фигурки и отобрать те из них, название которых начинается на заданный звук.<br>Придумывание предложений с этими словами.<br>— рисование пальцем, палочкой, «змейками» — простыми веревочками с узелком на конце<br>— превращаем одну букву на другую, рисуя их на песке<br>— восстановить написанное<br>— найти пластмассовые буквы в песке, называть их, поделить на гласные и согласные, выложить из них слова |
|          | 2 неделя |                   | «Мое настроение»                      |   |  |
|          | 3 неделя |                   | «Отпечатки наших рук»                 |   |  |
|          | 4 неделя |                   | «Свойства песка»<br>«Игры с дыханием» |   |  |

|         |  |                    |  |   |   |
|---------|--|--------------------|--|---|---|
| Октябрь | 1 неделя<br>2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя | «Рисуем на песке»  | «Мы едем, едем, едем...»<br>«Дорожки, волны, лесенки»<br>«Обводилки»<br>«Необыкновенные следы»<br>«Дождь на песке» | - развивать моторику, воображение и интерес к работе<br>- развивать моторику, воображение и интерес к работе<br>-развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, образное мышление  | — научить навыкам прикосновения к песку разными способами, оставляя определённые следы<br>- учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие)<br>- учить равномерно наносить песок<br>- учить рисовать различные формы ребром ладони, указательным пальцем |
| Ноябрь  | 1 неделя<br>2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя | «Осенние фантазии» | «Мухомор»<br>«Преобразование пятна»<br>«В осеннем лесу»<br>«Деревья в парке»                                       | - ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения<br>- развитие умения проводить прямые линии в разных направлениях, умения различать количество предметов (много - мало, много - один)<br>- развитие воображения и творческого мышления<br>- развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности | - учить приёмам насыпания песка: наброс, насыпание с использованием шаблона<br>- продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью<br>- учить наносить равномерно различные линии и круглые формы  |

|         |  |                               |  |  |   |
|---------|--|-------------------------------|--|--|---|
| Декабрь | 1 неделя<br>2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя | «Новый год в песочной стране» | «Птицам холодно зимой»<br>«Зимние забавы»<br>«Снеговик»<br>«Новогодняя елочка» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить различать кол. предметов (много - мало, много - один)</li> <li>- учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине)</li> <li>- учить группировать по форме, цвету, величине</li> <li>- развитие воображения и творческого мышления.</li> <li>- развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить проводить прямые наклонные линии</li> <li>- рисование указательным пальцем кругов</li> <li>- рисование кругов кулачком.</li> <li>- продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью</li> <li>- учить наносить ритмично и равномерно различные линии</li> <li>- рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.</li> </ul> |
| Январь  | 2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя             | «Релаксация»<br>«Мир игрушек» | «Я играю»<br>«Моя любимая игрушка»<br>«Снежинка»                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить играть с использованием различных мелких игрушек</li> <li>- совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с песком</li> <li>- развивать фантазию, интерес к рисованию песком</li> <li>- закрепить умение украшать предметы бросовым материалом</li> <li>- снятие тонуса кистей рук</li> <li>- развивать умение проводить пересекающиеся линии</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони</li> <li>- учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие)</li> <li>- закрепить умение равномерно наносить песок</li> <li>- закрепить умение рисовать различные формы ребром ладони, указательным пальцем</li> </ul>  |

|         |  |  |  |   |   |
|---------|--|--|--|---|---|
| Февраль | 1 неделя<br>2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя | «Детские тайны»                        | «Секретики»<br>«Необыкновенные следы»<br>«Найди отгадку»<br>«Зимняя сказка»  | - научить навыкам прикосновения к песку разными способами, оставляя определённые следы<br>- развивать моторику, воображение и интерес к работе<br>-развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, образное мышление<br>-формировать произвольное поведение, чувство предвосхищения<br>-пробуждать желание делать друг другу подарки. | - закрепить умение рисовать различные формы ребром ладони, указательным пальцем<br>- совершенствовать умение рисования кулачком<br>- совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки<br>-добиваться скольжения ладонями по поверхности песка зигзагообразными круговыми движениями, а также движениями в разных направлениях |
| Март    | 1 неделя<br>2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя | «Детские тайны»<br>«В гостях у сказки» | «Прокладываем железную дорогу»<br>«Секретики»<br>«Найди отгадку»<br>«Мина», «Сапер» »<br>Рисуем сказку «Репка»<br>Инсценируем сказку «Колобок»<br>Придумываем сказку «Веселая полянка» | -развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, образное мышление<br>-формировать произвольное поведение, чувство предвосхищения<br>-пробуждать желание делать друг другу подарки.<br>-развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность<br>-расширять и уточнять знания детей о сказках и сказочных героях               | — упражнять в создании узоров, различных изображений с помощью отпечатков ладошек, кулачков, пальчиков<br>— прохождение по поверхности песка пальцами, сгруппированными по два, три, четыре, пять. Педагог предлагает представить, чьи это могут быть следы   |

|        |  |   |  |  |   |
|--------|--|---|--|--|---|
| Апрель | 1 неделя<br>2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя | «Работа с мокрым и кинетическим песком» | «Узор под диктовку»<br>«Что справа, слева, сверху, снизу?»<br>«Числа и цифры»<br>«Кратчайший путь»   | -учить навыкам работы с мокрым песком, кинетическим<br>-ориентироваться на песчаной поверхности<br>-развивать пространственные представления, внимание к героям                    | — ориентирование в пространстве<br>— определение маршрутов в песочнице с использованием условной меры<br>— распознавание и название цифр по их фрагментам<br>— воспитывать интерес к математике |
| Май    | 1 неделя<br>2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя | «Работа с сухим и цветным песком»       | Темы для строительства:<br>Создаем море, реки, озера, леса и их обитателей;<br>— Создаем город и его жителей;<br>— Создаем село и его жителей; | -учить регулировать мышечное напряжение и расслабление;<br>-продолжать знакомить со свойствами сухого песка<br>-развивать тактильные ощущения, воображение, используя цвет в песке | — рисование пальцем, палочкой, «змейками» — простыми веревочками с узелком на конце<br>— упражнять в создании узоров, различных изображений с помощью отпечатков ладошек, кулачков, пальчиков   |

**Учебно-тематический план обучения для детей 6-7 лет.**

| <b>Дата</b> |          | <b>Тема</b>                           | <b>Содержание (игры)</b> | <b>Задачи</b>   | <b>Техника</b>  |
|-------------|----------|---------------------------------------|--------------------------|---|---|
| Сентябрь    | 1 неделя | «Знакомство с песком. Свойства песка» | «Песочные фантазии»      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять представления об окружающем мире</li> <li>- научить навыкам прикосновения к песку разными способами, оставляя определённые следы</li> <li>- развивать моторику, воображение и интерес к работе</li> <li>-развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, образное мышление</li> <li>- учить выстраивать композиции на песке</li> <li>- развивать чувство композиции.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле</li> <li>- учить равномерно распределять песок по поверхности стекла</li> <li>- учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем</li> </ul> |
|             | 2 неделя |                                       | «Мой любимый дождик»     |   |   |
|             | 3 неделя |                                       | «Яблоки и груши»         |   |   |
|             | 4 неделя |                                       | «Осенний парк»           |   |   |



|         |  |  |  |  |  |
|---------|--|--|--|--|--|
| Октябрь | <p>1 неделя<br/>2 неделя<br/>3 неделя<br/>4 неделя</p> | <p>«Игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики»</p> | <p>«Едут машины, санки, коньки»<br/>«Ловкие змейки»<br/>«Прокладываем железную дорогу»<br/>«Волшебные узоры»<br/>«Делай, как я»<br/>«Там неизведанных дорожках ...»<br/>«Море волнуется»<br/>«Мина», «Сапер»<br/>«Сюрпризы для друзей»</p> | <p>-добиваться скольжения ладонями по поверхности песка зигзагообразными круговыми движениями, а также движениями в разных направлениях<br/>- учить выполнять движения ребром ладони, прохождение по следам, проложенным ранее, параллельно им<br/>- упражнять в создании узоров, различных изображений с помощью отпечатков ладошек, кулачков, пальчиков<br/>- в паре с взрослым или другим ребенком - повторение движений рук, пальцев по песку<br/>- прохождение по поверхности песка пальцами, сгруппированными по два, три, четыре, пять. Педагог предлагает представить, чьи это могут быть следы.<br/>- развивать наблюдательность, воображение<br/>- шевеление руками в песке, наблюдение за тем, как меняется песчаный рельеф<br/>-развивать тактильную чувствительность - осторожное откапывание руки товарища, стараясь не коснуться ее<br/>- изготовление тайников в песочнице, закапывание в них мелких игрушек, цветных камешков, ракушек и т.п.</p> | <p>- рисование пальцем, палочкой, «змейками» — простыми веревочками с узелком на конце<br/>- превращаем одну букву на другую, рисуя их на песке<br/>- восстановить написанное<br/>- найти пластмассовые буквы в песке, называть их, поделить на гласные и согласные, выложить из них слова</p> |
|         |  |  |  |  |  |

|        |          |                         |   |   |  |
|--------|----------|-------------------------|---|---|--|
| Ноябрь | 1 неделя | «Игры по развитию речи» | «Кто спрятался»   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- найти в песке фигурки и отобрать те из них, название которых начинается на заданный звук. Придумывание предложений с этими словами.</li> <li>- рисование пальцем, палочкой, «змейками»</li> <li>- простыми веревочками с узелком на конце</li> <li>- превращаем одну букву на другую, рисуя их на песке</li> <li>- восстановить написанное</li> <li>- найти пластмассовые буквы в песке, называть их, поделить на гласные и согласные, выложить из них слова</li> <li>- воспитание духа соревнования</li> <li>- найти предмет в песке и составить о нем предложения (описание, назначение и т.д.)</li> <li>- описание детьми своих ощущений при взаимодействии с песком</li> <li>- моделирование из песка сказочных сюжетов с использованием мелких фигурок, составление и рассказывание сказок, рассказов о них.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование пальцем, палочкой, «змейками» — простыми веревочками с узелком на конце</li> <li>- добиваться скольжения ладонями по поверхности песка зигзагообразными круговыми движениями, а также движениями в разных направлениях</li> <li>- учить выполнять движения ребром ладони, прохождение по следам, проложенным ранее, параллельно им</li> </ul> |
|        | 2 неделя |                         | «Написание букв, слов на песке»   |   |  |
|        | 3 неделя |                         | «Веселые преобразования»  |   |  |
|        | 4 неделя |                         | «Допиши букву, слово»<br>«Найди и назови»<br>«Что скрывает песок?»<br>«Кто быстрее?»<br>«Кто быстрее найдет»<br>«Что ты чувствуешь?»<br>«Фантазия из песка»<br>«Сказочники Песчаной страны» |   |  |

|         |  |   |  |  |  |
|---------|--|---|--|--|--|
| Декабрь |  | <p>«Декоративное рисование на песке»<br/>«Зимушка, зима!»</p> | <p>«Украсть платок»<br/>«Кто спрятался в лесу?»<br/>«Снеговик»<br/>«Новогодняя елочка»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями</li> <li>- учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы</li> <li>- развивать креативность, самостоятельность, чувство ритма.</li> <li>- продолжать знакомить с обитателями леса.</li> <li>- учить рисовать животных, соблюдая пропорции</li> <li>- инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания образов диких животных</li> <li>- трансформирование одного образа в другой образ.</li> <li>- развивать чувство композиции</li> <li>- развивать чувство ритма</li> <li>-развивать тактильные ощущения, воображение, используя цвет в песке</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование пальчиком, всеми пальцами, ладонью, выкладывание узора из цветных камешков</li> <li>- показать новый прием рисования песком – растяжка песка расчёской (вьюга)</li> <li>- учить детей рисовать сюжет, населяя его различными героями по своему усмотрению</li> <li>- закрепить навык рисования кругов различных по диаметру</li> <li>- учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие)</li> <li>- учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем</li> <li>- учить детей рисовать различные кроны деревьев, на основе общей схемы</li> <li>- учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями</li> </ul> |
|---------|--|---|--|--|--|

|         |  |                       |   |  |   |
|---------|--|-----------------------|---|--|---|
| Январь  | 2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя             | «Математические игры» | «Узор под диктовку»<br>«Что справа, слева, сверху, снизу?»<br>«Числа и цифры»<br>«Кратчайший путь»  | - ориентирование в пространстве<br>- определение маршрутов в песочнице с использованием условной меры<br>- распознавание и название цифр по их фрагментам<br>- воспитывать интерес к математике          | — ориентирование в пространстве<br>— определение маршрутов в песочнице с использованием условной меры<br>— распознавание и название цифр по их фрагментам<br>— воспитывать интерес к математике |
| Февраль | 1 неделя<br>2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя | «Математические игры» | «Какая цифра спряталась?»<br>«Лабиринты»<br>«Геометрическая мозаика»<br>«Математические упражнения» | - построение и нахождение выходов из лабиринтов<br>- создание в песочнице узоров из геометрических фигур по образцу, по памяти, по словесным указаниями<br>- выкладывание «столько же» и «больше-меньше» | — ориентирование в пространстве<br>— определение маршрутов в песочнице с использованием условной меры<br>— распознавание и название цифр по их фрагментам<br>— воспитывать интерес к математике |

|        |  |                       |  |   |  |
|--------|--|-----------------------|--|---|--|
| Март   | 1 неделя<br>2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя | «Песочные строители»  | <p>Темы для строительства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создаем море, реки, озера, леса и их обитателей;</li> <li>- Создаем город и его жителей;</li> <li>- Создаем село и его жителей;</li> <li>- Космические путешествия, встреча с инопланетянами.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность</li> <li>- расширять и уточнять знания детей о строящихся объектах и их жителях</li> <li>- уметь выстраивать коммуникативные отношения с партнёрами по</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— рисование пальцем, палочкой, «змейками» — простыми веревочками с узелком на конце</li> <li>— ориентирование в пространстве</li> <li>— определение маршрутов в песочнице с использованием условной меры</li> <li>— распознавание и название цифр по их фрагментам</li> <li>— воспитывать интерес к математике</li> </ul> |
| Апрель | 1 неделя<br>2 неделя<br>3 неделя<br>4 неделя | «Радужное настроение» | <p>«Путешествие в космос»<br/>«Времена года»<br/>«Путешествие золотой рыбки»<br/>«Цветик-семицветик»</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство цвета, цветовые ассоциации, цветовое настроение</li> <li>- воспитывать доброе отношение ко всему живому, желание передавать знания, полученные на занятиях</li> </ul>  | <p>добиваться скольжения ладонями по поверхности песка зигзагообразными круговыми движениями, а также движениями в разных направлениях</p> <p>учить выполнять движения ребром ладони, прохождение по следам, проложенным ранее, параллельно им</p>   |

|     |  |                    |   |   |  |
|-----|--|--------------------|---|---|--|
| Май |  | В гостях у сказки. | <p>«Был я маленьким, стал большим удаленьким» «Избушка Бабы Яги»<br/>«По замыслу»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание несложных композиций с переменной сюжета по мотивам любимых сказок детей, развитие творческого воображения</li> <li>- учить передавать в рисунке целостный образ</li> <li>- совершенствование техники рисования песком на стекле</li> <li>- самостоятельное и творческое отражение представлений о сказочной героине Бабушке Яге и её избушки разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на стекле</li> <li>- создание оригинальных композиций по сказке, поиск средств выразительности (тень, снежные узоры, снегопад, вьюга и т.д.), развитие творческого воображения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить умение рисовать различные формы ребром ладони, указательным пальцем</li> <li>- совершенствовать умение рисования кулачком</li> <li>- совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки</li> <li>- добиваться скольжения ладонями по поверхности песка зигзагообразными круговыми движениями, а также движениями в разных направлениях</li> </ul> |
|-----|--|--------------------|---|---|--|

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Предметно – развивающая среда и материально-техническое обеспечение программы.

Обустроена организованная предметно – развивающая среда помещения дошкольной организации (сенсорно-игровая комната), где проведение занятий в полном объеме стимулирует творческую и эмоциональную активность детей, присущее им желание работать с необычными материалами, познавать, стремиться к созданию нового. Ко всему оборудованию и инструментам предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования. Температура воздуха в помещении составляет 18-20<sup>0</sup>С.

Подбор оборудования и материалов определяется программными задачами. Размеры и масса инвентаря соответствуют возрастным особенностям дошкольников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Помещение оснащено необходимым оборудованием и материалами:

| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения                  | Количество  |
|-------|---|---|
| 1.    | Песочниц с подсветкой разноцветный песок  | 1   |
| 2.    | Стулья  | 6   |
| 3.    | Игрушки для песочницы (формочки, животные, люди, транспорт, дома, дороги, водоёмы...) | Не ограничено по количеству и добавляется по необходимости. |
| 4.    | Фартуки детские.  | По количеству обучающихся                                   |
| 5.    | Расходные материалы: бумага, трубочки, сюрпризики...                                  | По количеству обучающихся                                   |
| 6.    | Музыкальный центр   | 1   |
| 7.    | Аудиозаписи   | Фонотека  |

### 3.2. Методическое обеспечение программы.

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
4. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
5. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
8. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
9. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
10. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.