

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
«Детский сад №184»

# Проект «Нетрадиционные техники рисования»

В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Выполнила: воспитатель Мергалиева А.С,  
1 квалификационная категория

г. Оренбург, 2023 г.



## Актуальность

Рисование - интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием разных материалов создаются живописные изображения.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

Внимания и усидчивости;

Мышления;

Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

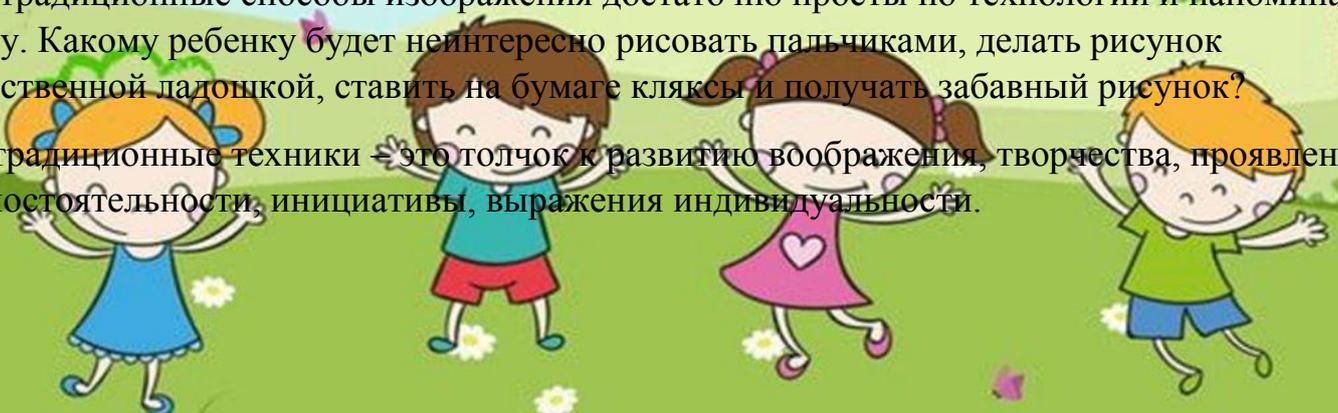
Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности.

Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима. Кроме того, совместная деятельность, увлеченность общим делом способствуют речевому развитию ребенка и через межличностное взаимодействие.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью, когда еще нет точного пропорционального понятия, сколько надо взять воды, сколько краски...

Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок?

Нетрадиционные техники - это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.



## Методы и приемы

1. Рисование пальчиками — это нанесение краски на бумагу при помощи кончиков пальцев. При соприкосновении пальца с бумагой на ней остаются отпечатки в виде пятнышек круглой формы, а при проведении им по бумаге получаются линии. Краски разводятся до густоты сметаны. При смене красок пальчики моют водой и вытирают салфеткой.

2. Рисование ладошкой - нанесение слоя краски на внутреннюю сторону ладони и ее прикладывание к листу бумаги для получения отпечатка.

Процесс работы прост: разводим краску, делаем отпечаток ладошки на белом листе бумаги. Нетрадиционный рисунок готов. Несложно, красиво, необычно. Есть дети, которые рисуют левой рукой, рисовать таким способом им нравится, а вот с кистью работать тяжело, поэтому для таких детей это большой плюс в рисовании. Прикладывая ладошку к бумаге ее можно сжать или растопырить пальцы

3. Рисование с помощью штампа (в качестве штампа использовать можно фигуры из поролона) — нанесение краски на поверхность специальной формы. Прикладывание красочным слоем к бумаге и придавливание с целью получения цветного оттиска. В качестве штампа можно использовать деревянные геометрические фигурки из игрушечного строительного материала или вырезать шаблоны нужной формы.

4. Рисование ватными палочками.

Отпечаток получается довольно примитивным – точка. Но и этого достаточно для разгула воображения. К тому же, можно не просто рисовать одной палочкой, можно сделать с помощью резиночки пучок и наносить сразу по несколько точек, это уже интереснее.

5. Рисование зубной щёткой.

Щетина оставляет интересный узор, поэтому зубная щетка становится доступным и оригинальным инструментом для творчества.. Нужно просто провести всей площадью щетки от центра к краю, интенсивность цвета при этом будет слабеть. Похожий узор получается, если рисовать вилкой.

В связи с особенностями раннего возраста на каждом занятии используются игровые приемы, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры.



**Проект:** долгосрочный.

**Тип проекта:** творческий.

**Продолжительность:** сентябрь – май.

**Участники проекта:** дети 2-3 лет, воспитатели, родители.

**Цель:** развивать творческие способности детей 2-3 лет через нетрадиционные техники рисования.

**Задачи:**

- познакомить детей и родителей с нетрадиционными техниками рисования (рисование ладошкой, пальчиковое рисование, рисование ватной палочкой, печать штампами, оттиск мятой бумагой, рисование зубной щеткой);
- вызвать интерес к рисованию с использованием нетрадиционных техник и рисованию в целом;
- поощрять инициативу и самостоятельность в выборе техники рисования при создании изображения.

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

- дети и родители познакомятся и освоят некоторые техники нетрадиционного рисования;
- повысится интерес воспитанников к рисованию;
- использование нетрадиционных техник рисования будет способствовать раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, а также развитию его творческих способностей;
- владение детей простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;



- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно – творческих способностей детей посредством использования нетрадиционной техники рисования;

повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах, выставках.

### **Этапы работы над проектом:**

I этап – подготовительный

Изучение и анализ методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме.

Нетрадиционные техники рисования для малышей.

Диагностика уровня развития творческих способностей детей.

Создание организационных условий для реализации творческого проекта.

Разработка цикла нетрадиционных техник с детьми и воспитателями в рамках проекта.

Мастер- класс для родителей «Использование нетрадиционной техники рисования».

Составление дидактических игр и упражнений на развитие творческого воображения.

II этап – основной

Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей.

Организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

Знакомство родителей с нетрадиционными способами рисования, привлечение их к совместному с детьми творчеству.

Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, штампы разных видов).

Оформление уголка для родителей по данной теме.

III этап – заключительный.

Совместная выставка детей и родителей к 9 Мая.

Изготовление альбома "Маленькие художники".



1 этап – подготовительный.

1	Подбор программно-методического обеспечения и интернет-ресурсов по данной проблеме.	Сформировать интерес у детей по созданию условий для реализации проекта.	Воспитатели	Сентябрь
2	«Нетрадиционные техники рисования для малышей» .	Определить цель, задачи, основные направления реализации проекта.	Воспитатели	Сентябрь
3	Диагностика уровня развития творческих способностей детей.	Выявить знания творческих способностей детей.	Воспитатели, родители	Октябрь
4	Создание организационных условий для реализации творческого проекта.	Создать условия для реализации проекта .	Воспитатели, дети	Октябрь
5	Разработка цикла нетрадиционных техник с детьми и воспитателями в рамках проекта.	Познакомить детей с основами рисования нетрадиционными способами.	Воспитатели, дети	Ноябрь
6	Мастер- класс для родителей «Использование нетрадиционной техники рисования».	Познакомить родителей снетрадиционными способами рисования.	Воспитатели, родители, дети	Ноябрь
7	Составление дидактических игр и упражнений на развитие	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику	Воспитатели, дети	Декабрь

	творческого воображения.	пальцев рук.		
		2 этап –основной.		
8	<u>Консультация для родителей:</u> «Рисование нетрадиционными способами».	Привлечь внимание родителей к нетрадиционным способам рисования.	Воспитатели ,родители.	Декабрь
9	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Рисование пальчиками «Падающий снег».	Знакомство с техникой нетрадиционного рисования :рисуем пальчиком.	Воспитатели, дети	Декабрь
10	Дидактическая игра «Дорисуй и раскрась»	Развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук.	Воспитатели, дети	Декабрь
11	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Рисование пальчиками «Украсим елку».	Закрепляем технику нетрадиционного рисования :рисуем пальчиком.	Воспитатели, дети	Декабрь
12	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Рисование штампиками «Воздушные шары».	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук.	Воспитатели, дети	Январь
13	Совместная деятельность педагога и детей по	Закрепить технику нетрадиционного	Воспитатели, дети	Январь

	образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Рисование штампиками «Снежная улица».	рисования штампиками.		
14	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Рисование ватной палочкой «Тарелка».	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования : рисование ватной палочкой.	Воспитатели, дети.	Январь
15	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Рисование ватной палочкой «Народная игрушка».	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук.	Воспитатели, дети.	Февраль
16	Дидактическая игра « Веселые тучки».	Закрепить знания цветов.	Воспитатели, дети.	Февраль
17	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Рисование ладошкой «Подарок папе».	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования : рисование ладошкой.	Воспитатели, дети	Февраль
18	Совместная деятельность педагога и детей по	Развивать творческое воображение, память,	Воспитатели,	Март

	образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Рисование ладошкой «Подарок маме».	мелкую моторику пальцев рук.	дети.	
19	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Рисование ладошкой «Жар-птица».	Вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.	Воспитатели, дети.	Март
20	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Рисование пальчиками и ватной палочкой «Капель».	Учить детей совмещать несколько техник в одном рисунке.	Воспитатели, дети.	Март
21	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Рисование зубной щеткой и штампиками «Горшок с цветами».	Воспитывать аккуратность. Развивать творческое воображение.	Воспитатели, дети.	Апрель
22	Дидактическая игра «Собери гусеницу»	Закрепить знания цветов.	Воспитатели, дети.	Апрель
23	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в	Развивать творческое воображение.	Воспитатели, дети.	Апрель

	индивидуальной форме. Рисование с использованием штампиков ,ватной палочки и пальчиками « Яйцо».			
24	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Рисование с использованием штампиков ,кисточек и зубных щеток «Цветы в траве» , «Одуванчики».	Закрепить технику нетрадиционного рисования. Развивать творческое воображение.	Воспитатели, дети.	Май
3 этап – заключительный.				
25	Совместная выставка детей и родителей к 9 Мая.	Закрепить владение детей простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.	Воспитатели, дети.	Май
26	Альбом «Маленькие художники»	Поощрять инициативу и самостоятельность	Воспитатели, дети.	Май

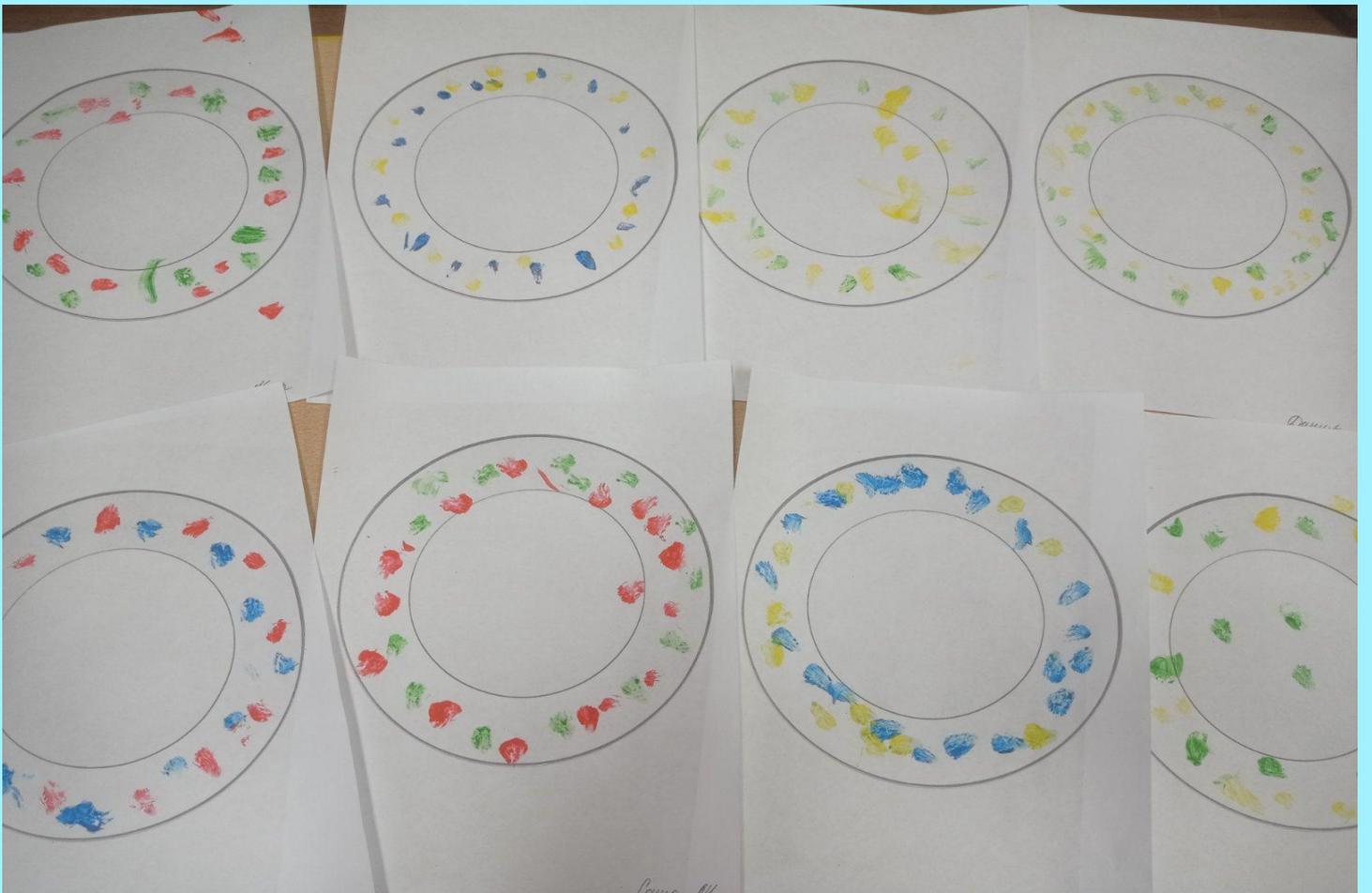
# ФОТООТЧЕТ





















## ФОРМА О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

В ходе подготовки и реализации данного проекта воспитанники познакомились с новыми техниками рисования и используют их в самостоятельной творческой деятельности.

Использование нетрадиционных техник рисования благоприятно повлияло на развитие мелкой моторики рук.

Во время реализации проекта дети получили огромный заряд положительных эмоций!

## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Давыдова Г. Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники– М. ; «Издательство Скрипторий 2003», 2018г.
2. Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М. ; Мозаика-Синтез, 2008г.
3. Лыкова Л. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА, 2008.
4. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб. ; КАРО, 2007г.
- 5.Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ.